MAURICIO
CHICO BENTO
MILHO AOS PORCOS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº34
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

Pintou um colorido especial

TURMA DA MÔNICA JOVEM EM CORES

Capa dura

Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias. Em Cebola – O Grande Prêmio, a Turma é levada para uma terra longínqua, onde é disputada uma corrida alucinante. Ao vencedor será permitido decidir o destino de todos os mundos. Agora Cebola deverá usar a sua esperteza para se tornar o campeão e garantir que esse poder não caia em mãos erradas.

Volume 2:
Cebola - O Grande Prêmio

Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Panini Comics
Planet Manga

Imagens ilustrativas © MSP - BRASIL / 2017

CHICO BENTO em MILHO AOS PORCOS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018

...QUANDO BATE UMA CANSERA...
...QUANDO VEJO UMA REDE...
...QUANDO MI INCOSTO NAS ARVRE!
É? ENTÃO, POR QUE NÃO VOLTAMOS A DORMIR?
UAI! É PRUQUE É CEDO I JÁ AMANHECEU!
INTONCE OS BICHO JÁ ACORDARO!

SÓ PORQUE O GALO CANTOU EU TENHO QUE FICAR DE PÉ?
E EU COM ISSO?
OCÊ NUM INTENDE NADA DAS COISA DA ROÇA, *HEIN*, PRIMO?
OCÊ TEM QUI SABÊ! QUANDO OS BICHO ACORDA...
...TEM QUI CUIDÁ DELES!
PRINCIPARMENTE PRUQUE ELES TÊM FOME!
CERTO! EU ENTENDI TUDO! MAS E NÓS? O QUE TEMOS A VER COM ISSO?
?
NÃO TEM CAPIM À VONTADE POR AQUI?
É SÓ ELES COMEREM À VONTADE!

ARA! MAIS QUEM DISSE QUI OS BICHO DAQUI SÓ COME CAPIM?
ELES SÃO TRATADO COM O QUI TEM DI BÃO I MIOR!
AS GALINHA, POR EXEMPRO!
ELAS GOSTA DI COMÊ MIO! QUÉ VÊ?
?
CHUCA! CHUCA! CHUCA!
?
!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ! CÓ!

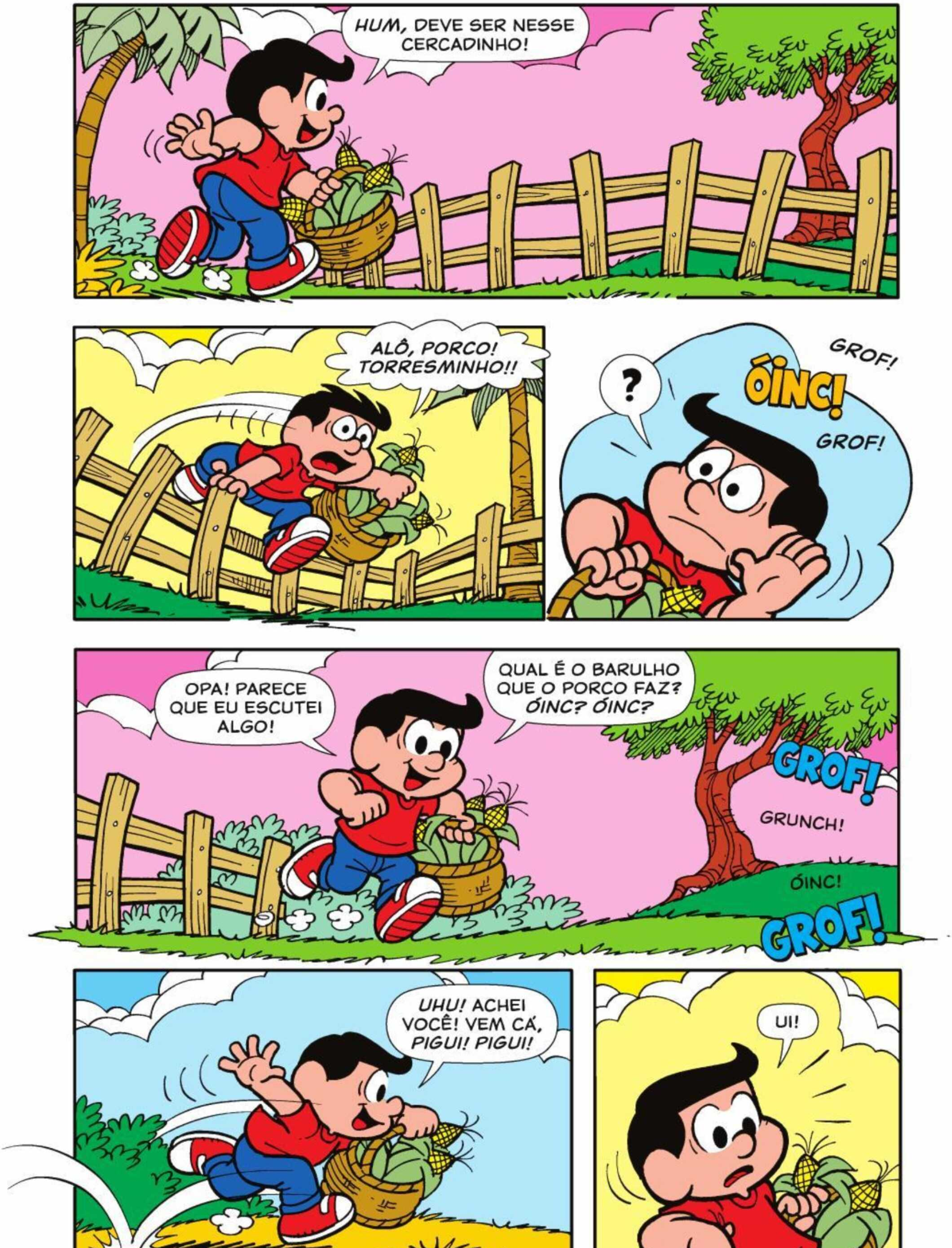
VOCÊ DIZ QUE ESSES MONSTROS SÃO BEM-TRATADOS?
PARECEM UNS ZUMBIS FAMINTOS!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
ARA, PRIMO! É SÓ O JEITO DELAS COMÊ!
GALINHA É ANSIM MERMO!
COME FEITO UMAS DISISPERADA!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
I JÁ QUI OCÊ TÁ AÍ...
...PRU QUE OCÊ NUM MI AJUDA?
QUÊ?
EU NÃO VOU DAR COMIDA PARA ESSAS *PENOSAS CANIBAIS*!
I NUM CARECE! PRA ELAS EU JÁ DEI!

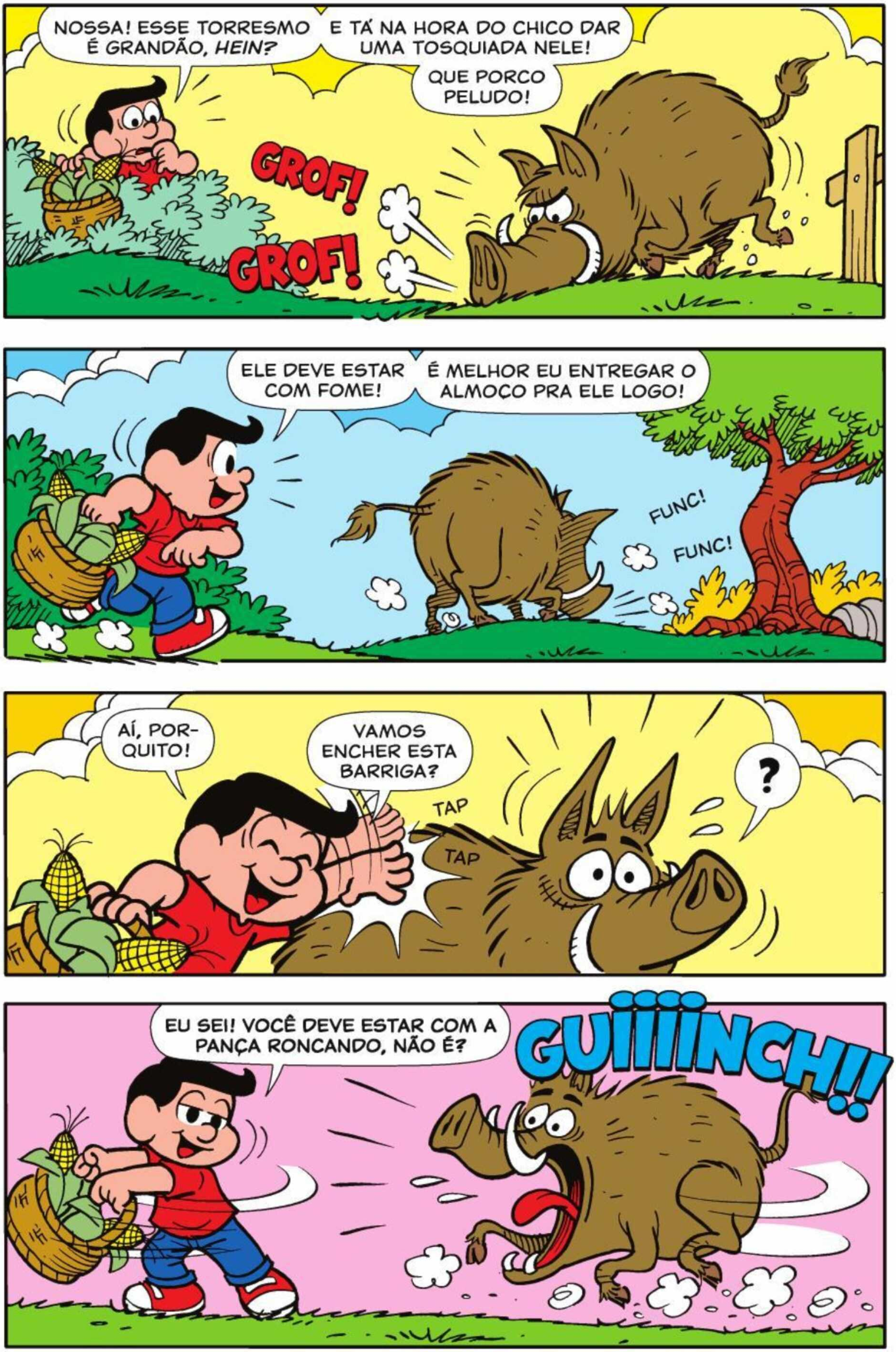
OCÊ PODE MI AJUDÁ DI OTRO JEITO!
COMO, POR EXEMPRO...
...DANDO COMIDA PRO TORRESMO!
?
HEIN? QUEM É O TORRESMO?
O GALO?
TORRESMO É O PORCO!
OCÊ VEM SEMPRE AQUI I NUM APRENDEU INDA OS NOME DOS BICHO!
E DAÍ? EU TAMBÉM VENHO SEMPRE AQUI E TODO MUNDO SÓ ME CHAMA DE *PRIMO* DO *CHICO*!
?

?
PERAÍ! MAS O QUE É ISSO? PORCO COME COMIDA DE GALINHA?
CUMÉ?
VOCÊ VAI DAR MILHO AOS PORCOS?
ISSO NÃO É COMIDA DE GALINHA?
DAÍ OS PORCOS VÃO CACAREJAR!
COCÓ! NHÓINC! COCOCÓ!
EITA! NÓIS TAMÉM COMEMO MIO I NUM SOMO GALINHA!
HUM... É VERDADE!
OS PORCO TAMÉM COME TRIGO, ARROIZ, AVEIA, CEVADA... I TAMÉM LAVAGE!
LAVAGEM? PORCO GOSTA DE TOMAR BANHO? ORA ESSA!

AGORA VÔ TRATÁ BEM DOS PORCO PRA ELES FICÁ BEM PARRUDO!
NOSSA! ACHO QUE TENHO O DOM PARA SER FAZENDEIRO!
JÁ TÔ FALANDO IGUAL AO CHICO!
VEM CÁ, PORCO!
CHUCA! CHUCA! CHUCA!
OLHA QUE O LOBO MAU VEM PEGAR VOCÊ!
VEEEM!!
FIU! FIU! FIU! PSSST! PSSSST!
Ô MEU FILHO! APARECE!
FSSS...
?
HÁ, QUE ENGRAÇADO! EU CHAMEI O PORCO E VOCÊ APARECEU!

EITA! INGRA-ÇADINHO!
TÁ MANGANDO DI MIM, É?
NOSSA! AS FERAS ANDAM ALTERADAS!
OCÊ TEM QUI IR NO CHIQUERO! É LÁ QUI O TORRESMO TÁ!
AH, SIM, SENHOR!
CÂMBIO, DESLIGO!
MAS VÊ SE AVISA, NÉ? NÃO SOU ADIVINHO!
AGORA É SÓ ENCONTRAR O CHIQUEIRO!
?
?
MAS ONDE É ESSE TAL CHIQUEIRO?
AQUI É TUDO IGUAL!


HUM, DEVE SER NESSE CERCADINHO!
ALÔ, PORCO! TORRESMINHO!!
?
GROF!
ÓINC!
GROF!
OPA! PARECE QUE EU ESCUTEI ALGO!
QUAL É O BARULHO QUE O PORCO FAZ? ÓINC? ÓINC?
GROF!
GRUNCH!
ÓINC!
GROF!
UHU! ACHEI VOCÊ! VEM CÁ, PIGUI! PIGUI!
UI!


NOSSA! ESSE TORRESMO É GRANDÃO, *HEIN?*
E TÁ NA HORA DO CHICO DAR UMA TOSQUIADA NELE!
QUE PORCO PELUDO!
GROF!
GROF!
ELE DEVE ESTAR COM FOME!
É MELHOR EU ENTREGAR O ALMOÇO PRA ELE LOGO!
FUNC!
FUNC!
AÍ, POR-QUITO!
VAMOS ENCHER ESTA BARRIGA?
TAP
TAP
?
EU SEI! VOCÊ DEVE ESTAR COM A PANÇA RONCANDO, NÃO É?
GUIIIIINCH!!

EI, CALMA LÁ, ESTRESSADINHO!
NÃO VAI DAR UMA DE GALINHA, *HEIN?*
CALMA AÍ, QUE O RANGO JÁ VEM!
ÎNHÓÓÓÓÓÓ!!
UPS! TÁ SERVIDO?
TÕIM
CREDO! NÃO É À TOA QUE CHAMAM ESSES BICHOS DE PORCOS!
QUE MODOS SÃO ESSES?
GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!

ENQUANTO ISSO...
BÃO! AGORA QUI DEI A CENORA PRO BARNABÉ, TODOS OS BICHO ISTÃO ALIMENTADO!
AGORA SÓ FARTA O PRIMO CHEGÁ!
FALANDO NISSO, CADÊ O DEMORADO?
SERÁ QUI ELE NUM INCONTRÔ O TORRESMO?
?
ÓINC! ÓINC!
ÓINC! ÓINC! SNIF! NHÓINC!
TORRESMO?
O QUE QUI SI ASSUCEDEU, MININO? NUM GOSTÔ DO ARMOÇO QUI O PRIMO SERVIU?

ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ANHÁ?!
?
GRUIIIIMM!!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
RONC!
RONC!
CUMÉ? OCÊ INDA TÁ COM FOME?
SNIF!
SNIF!
SNIF!
BLÉÉÉ!!
NHÓINC!
MAIS QUI DISAFORO!
O PRIMO NUM LEVÔ NADA PROCÊ?
SERÁ QUI ELE COMEU TODOS OS MIO SOZINHO?
VEM COMIGO!
VAMO DÁ UM JEITO DI PERCURÁ I ACHÁ O SEU ARMOÇO!

O ALAZÃO JÁ COMEU!
O GERINERDO TÁ COMENDO!
OS PATO INDA NEM CO-MEÇARO!
MAIS CADÊ O PRIMO?
?
PELO CHIQUERO ELE NEM PASSÔ!
DONDE FOI QUI AQUELE ISTRUPÍCIO FOI PARÁ?
AAAAAHHH!!
?
?

CRUIZ-CREDO! OCÊ ISCUITÔ ISSO, TORRESMO?
ÓINC! ÓINC!
CARMA AÍ! ISSO NUM É GRITO DI CHUPA-CABRA, NÃO!
I NEM DI CHUPAPORCO!
É A VOIZ DI TAQUARA DO MEU PRIMO!
?
PELO JEITO, ELE PULÔ O CERCADO! PRA QUÊ?
ANSIM ELE FOI DIRETO PRA MATA!
OIA SÓ! ELE TÁ INTÉ ALI, JUNTO CO...
?
HÃ?!
?

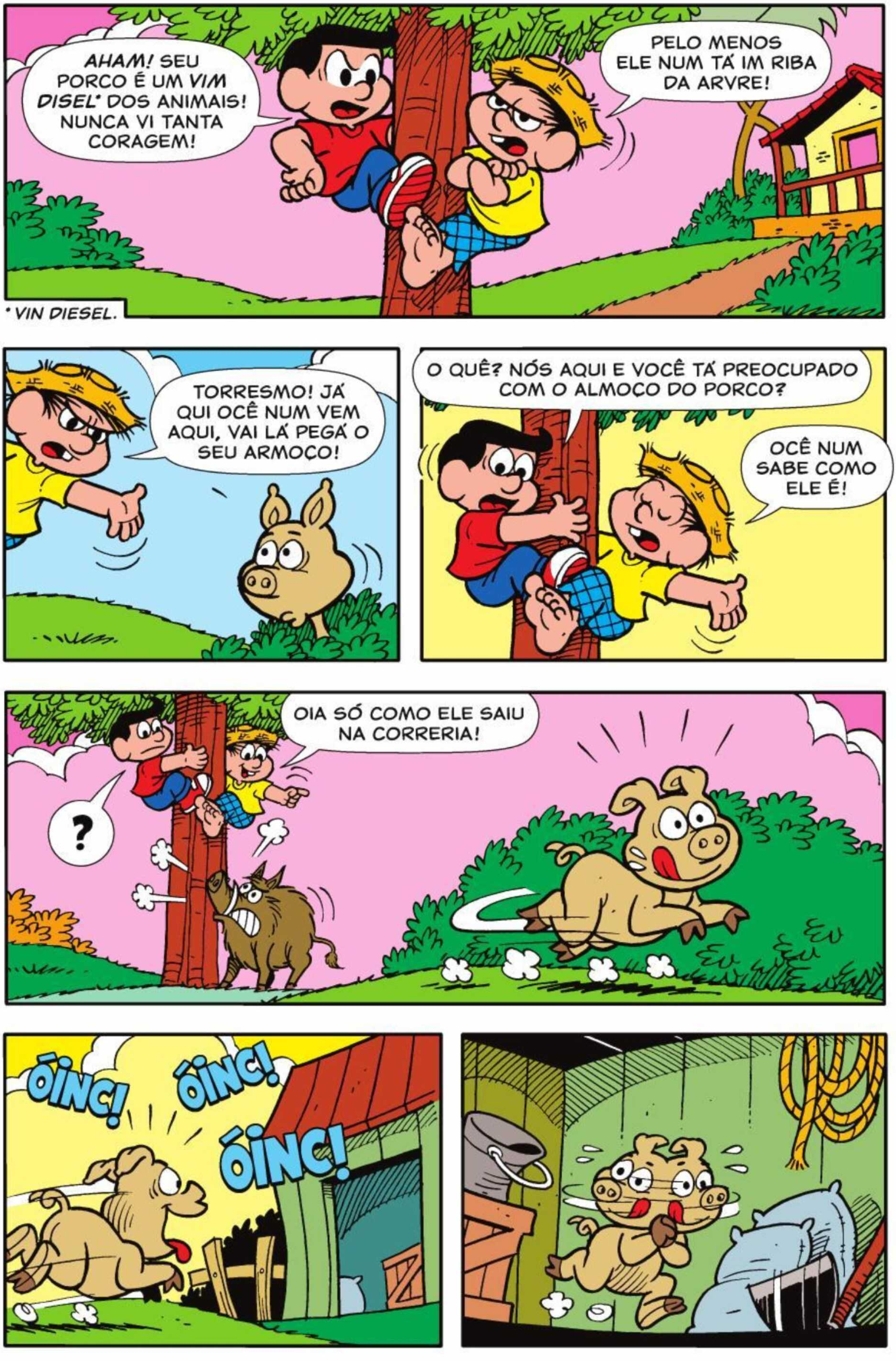
SOCORRO!!
MAIS AQUILO É UM JAVALI!
GROF!
GROF!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, CHICO?
DIGA PARA O TORRESMO QUE O MILHO ACABOU!
ELE AINDA ESTÁ COM FOME!
TORRESMO?
?
MAIS QUEM DISSE QUI ESSE AÍ É O TORRESMO?
O TORRESMO TÁ AQUI DO MEU LADO, ARA!

PERAÍ!
SE ESSE AÍ É O TORRESMO, QUEM É ESSE AQUI?
ESSE AÍ É UM JAVALI! I DOS BRABO!
?
UM... UM... JAVALI?!
?
AAAAAAHHHH!!
GROF! GROF!
AAHHH!! SOCORRO!! SOCORRO!!
TEM UM URSO DENTUÇO E FEROZ NO MEU PÉ!
NHÓINC!
QUIRIA SABÊ QUAR DOS DOIS É MAIS BA-RUIENTO!
GROF! GROF!
NHÓINC!

MAIS PODE DEXÁ COMIGO! EU SEI LIDÁ COS BICHO!
INTÉ CUTUCÁ ONÇA CUM VARA CURTA!
¡ÓÓÓÓÓIINNN!!
CUMÉ?
UAAAII!! PORQUINHO, PORQUINHO!
CARMA AÍ!
¡ÓÓÓ!!
¡ÓÓÓ!!
SABE TUDO, HEIN?
QUEM É QUI JÁ TAVA IM RIBA DA ARVRE?
NUM ADIANTA GRITÁ, PRIMO! SI ISQUECEU QUI ISTAMO NO MEIO DA MATA?
AAAHH!! ALGUÉM NOS TIRE DAQUI!

SÓ TEM NÓIS AQUI I O...
É MERMO! OIA O TORRESMO ALI!
ÓINC?!
OS PORCO SI INTENDE, UAI!
UM PORCO? MAS O QUE UM PORCO VAI FAZER COM OUTRO PORCO?
PELO MENOS DEVE DI SÊ ANSIM!
ENTÃO ESTÁ NA HORA DO SEU PORCO AGIR!
MEUS DEDINHOS FRÁGEIS NÃO FORAM FEITOS PRA DESCAS-CAR ÁRVORES!

UHUUUU!! TORRESMO!! UHUUUUU!
!
VEM CÁ, RAPAIZ, VEM!
É ISSO AÍ!
ÓINC! ÓINC! ÓINC! ÓINC!
¡¡¡¡RRRRCC!!
ZIUUM

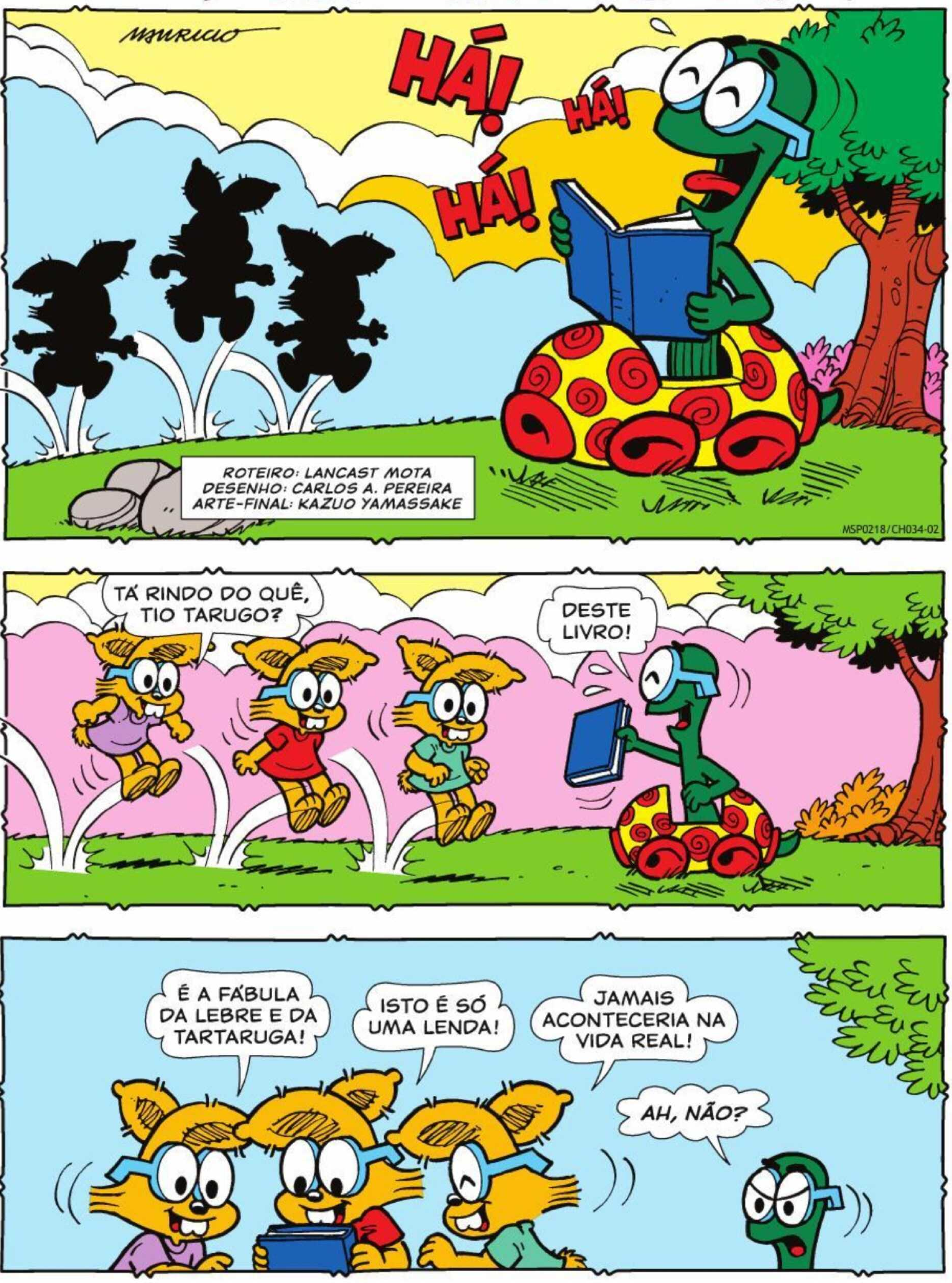

AHAM! SEU PORCO É UM VIM DISEL* DOS ANIMAIS! NUNCA VI TANTA CORAGEM!
PELO MENOS ELE NUM TÁ IM RIBA DA ARVRE!
* VIN DIESEL.
TORRESMO! JÁ QUI OCÊ NUM VEM AQUI, VAI LÁ PEGÁ O SEU ARMOÇO!
O QUÊ? NÓS AQUI E VOCÊ TÁ PREOCUPADO COM O ALMOÇO DO PORCO?
OCÊ NUM SABE COMO ELE É!
?
OIA SÓ COMO ELE SAIU NA CORRERIA!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!

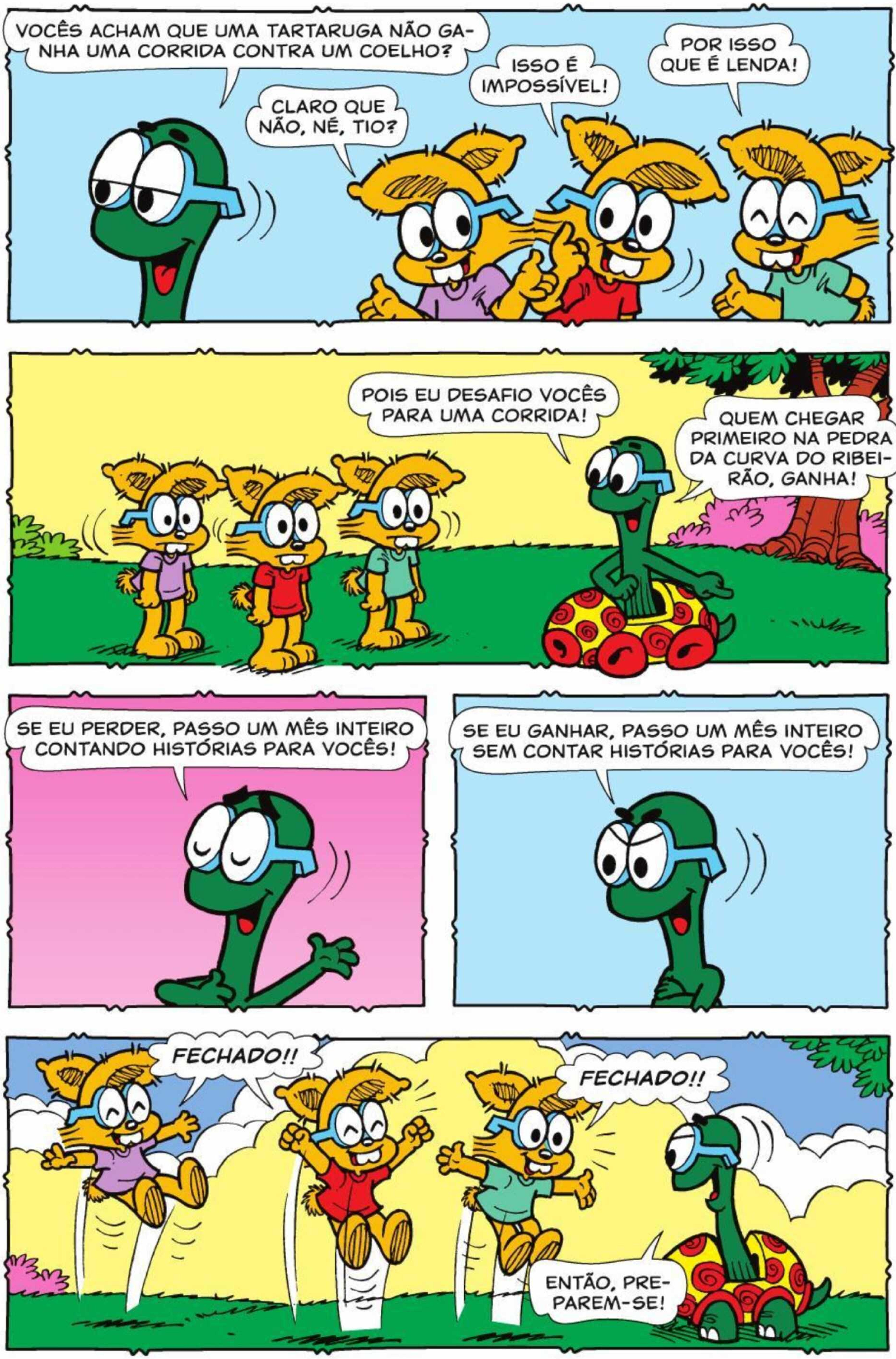
NHÓIM!
MILHO
ÕINC!
ÕINC!
MILHO
VIU? LÁ VEM O TORRESMO!
É QUI COMO EU DÔ AS RAÇÃO PRA ELE, ELE SI ACOSTUMÔ A COMÊ SEMPRE PERTO DI MIM!
MILHO
ÕINC!
ÕINC!
MILHO
HUM... SLEPT!
MILHO
?

NHAM!
NHAM!
NHAM!
MILHO
ÓINC?
I LÁ VAI O TORRESMO! I O JAVALI TAMÉM!
NHOF!
NHOF!
NHOF!
ÓINC!
ÓINC!
DEU TUDO CERTO! MAS VOCÊ METEU O SEU PORCO NUMA FRIA, *HEIN?*
AH, NÃO! O TORRESMO É LIGERO!
VIU? ELE JÁ VORTÔ!
MERMO TENDO PERDIDO O ARMOÇO!
MAIS CARMA AÍ, TORRESMO! OCÊ TEM UMA RE-COMPENSA!
ÓÓIIINN...
...
VIU SÓ? HOJE OCÊ ARMOÇA CA GENTE! I PODE DEXÁ!
OS MIOR MIO SÃO PROCÊ!
ÓINC!
ÓINC!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
O MAIS NOVO SUCESSO DA COLEÇÃO
Trilogia HORACIC PARK Volume 1
CLÁSSICOS DO CINEMA
GRANDES AVENTURAS Volume 2
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA
COELHADA NAS ESTRELAS • O FEIO CONTRA-ATACA • O RETORNO DE JEDITO
CLÁSSICOS DO CINEMA COELHADA NAS ESTRELAS
CAPA DURA
Imagens ilustrativas
© MSP - BRASIL / 2017
O terceiro volume o levará a uma galáxia muito, muito distante.
Voe em naves e lute com guarda-chuvas de luz com a Turma
da Mônica em *Coelhada nas Estrelas*.
Em *O Feio contra-ataca*, a sujeira está de volta e tudo indica
que o mal poderá triunfar. Mas nossos heróis ressurgem mais
fortes em *O retorno de Jedito*, o desfecho dessa saga
e a promessa da volta da paz ao universo.
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAPANINI.COM.BR

TARUGO e CAOLHINHOS em
A FÁBULA RECONTADA



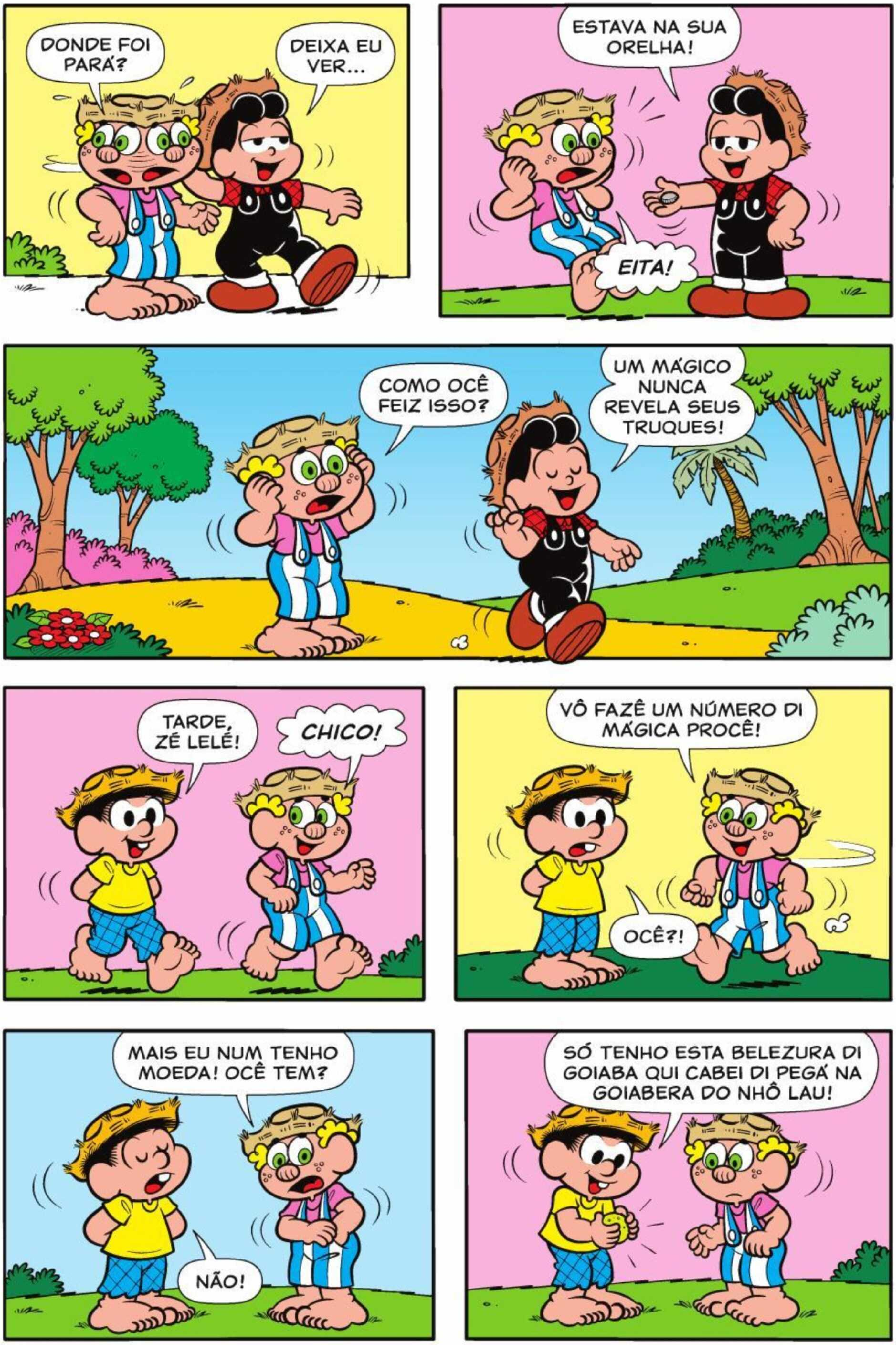

VOCÊS ACHAM QUE UMA TARTARUGA NÃO GANHA UMA CORRIDA CONTRA UM COELHO?
CLARO QUE NÃO, NÉ, TIO?
ISSO É IMPOSSÍVEL!
POR ISSO QUE É LENDA!
POIS EU DESAFIO VOCÊS PARA UMA CORRIDA!
QUEM CHEGAR PRIMEIRO NA PEDRA DA CURVA DO RIBEIRÃO, GANHA!
SE EU PERDER, PASSO UM MÊS INTEIRO CONTANDO HISTÓRIAS PARA VOCÊS!
SE EU GANHAR, PASSO UM MÊS INTEIRO SEM CONTAR HISTÓRIAS PARA VOCÊS!
FECHADO!!
FECHADO!!
ENTÃO, PREPAREM-SE!

UM... DOIS... TRÊS...
...JÁ!!
ZUM
TADINHO DO TIO TARUGO!
VAI TER QUE CONTAR HISTÓRIA TODO DIA!
E NÃO PODE REPETIR!
NÃO PRECISA IR RÁPIDO!
ASSIM ACABA LOGO!
AÍ, ELE JÁ PODE CONTAR UMA HISTÓRIA!
OLHA LÁ A PEDRA DE CHEGADA!

TIO TARUGO?!
MAS COMO?!
DEMORARAM, MENINOS!

TENHO OS MEUS SEGREDOS! UM BOM REMO E A CORRENTEZA A FAVOR!
FIM

ZÉ LELÉ em
AQUELE TRUQUE DE MÁGICA


DONDE FOI PARÁ?
DEIXA EU VER...
ESTAVA NA SUA ORELHA!
EITA!
COMO OCÊ FEIZ ISSO?
UM MÁGICO NUNCA REVELA SEUS TRUQUES!
TARDE, ZÉ LELÉ!
CHICO!
VÔ FAZÊ UM NÚMERO DI MÁGICA PROCÊ!
OCÊ?!
MAIS EU NUM TENHO MOEDA! OCÊ TEM?
NÃO!
SÓ TENHO ESTA BELEZURA DI GOIABA QUI CABEI DI PEGÁ NA GOIABERA DO NHÔ LAU!

DEVE DI TÁ UMA DILÍÇA I...
ZUP
ZÉ LELÉ, O QUI OCÊ VAI FAZÊ CA MINHA GOIABA?
NUM TEM MOEDA!
VAI GOIABA, MERMO!
QUERO SÓ VÊ!
TÁ VENDO ELA AQUI?
TÔ!
CONTINUA OIANDO...
OIA! OIA! OIA...
...TCHARAMM!!
TCHARAM O QUÊ, SI ELA CONTINUA AÍ?
OCÊ TEM QUI OIÁ DEREITO, VAI!

TÁ!
OIA! OIA! OIA...
ZÉ LELÉ, DAQUI A POCO EU VÔ DRUMI!
ARA, MAIS NUM SEI PRU QUE A GOIABA NUM TÁ SUMINDO!
ELA TINHA QUI SUMI I...
ZUP
TCHIBUM
AGORA ELA SUMIU! *HÊ, HÊ, HÊ!*
ZÉ DA ROÇA!
SERÁ QUI OCÊ NUM MI FAIZ DISAPARECÊ TAMÉM?
FIM

PASSATEMPO

MAURICIO

QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES DE SEIS CIDADES QUE SÃO ORIGINÁRIOS DO TUPI-GUARANI?

1- GUARATINGA (MG) - GARÇA BRANCA
2- MAIRIPORÃ (SP) - CIDADE BONITA
3- ITABERABA (BA) - DIAMANTE, CRISTAL
4- UBERABA (MG) - ÁGUA CINTILANTE
5- BATURITÉ (CE) - A GRANDE SERRA
6- GRAVATÁ (PE) - FOLHA DE PONTA DURA, PONTIAGUDA.

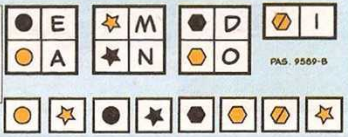
PAS. 9589-A

A	C	E	B	A	D	C	A	C	E	B	A	D	C
U	G	B	I	M	A	I	R	I	P	O	R	Ã	M
R	B	E	T	D	H	D	R	N	E	R	D	H	D
F	A	L	A	G	U	F	F	G	L	S	G	U	F
B	T	U	B	U	R	A	B	R	U	A	U	R	A
R	U	S	E	R	E	R	S	A	A	C	R	E	R
E	R	F	V	F	B	A	E	V	F	E	F	B	A
D	I	A	N	B	U	U	D	A	A	D	B	U	M
A	T	E	S	R	C	E	A	T	E	A	R	C	D
R	É	H	A	A	T	D	R	Á	H	D	A	T	F
U	G	B	E	T	U	M	U	B	E	R	A	B	A
R	N	E	S	V	F	U	R	N	E	E	V	F	U
B	A	G	U	A	R	A	T	I	N	G	A	O	E
R	N	E	R	I	T	A	B	E	R	A	B	A	D
F	C	L	R	G	U	A	F	C	L	R	G	U	A

RESP.: HORIZ.: MAIRIPORÃ, UBERABA, GUARATINGA, ITABERABA.
VERT.: BATURITÉ, GRAVATÁ.

TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA UM ALIMENTO INDÍGENA QUE FOI INCORPORADO À NOSSA CULINÁRIA!

RESP.: AMENDOIM.



PAS. 9589-B

__ __ __ __ __ __ __ __

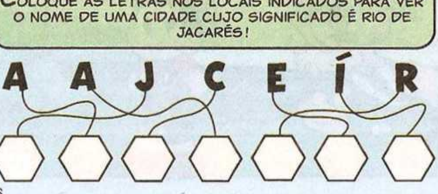
SE VOCÊ ELIMINAR AS LETRAS F E L, VERÁ O SIGNIFICADO DE ITAJUBÁ!

RESP.: MINA DE OURO.

FMLÎFNLA
FDLE
LOFULRFO

PAS. 9589-C

COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA VER O NOME DE UMA CIDADE CUJO SIGNIFICADO É RIO DE JACARÉS!



RESP.: JACAREÍ

PAS. 9589-D

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Eu também quero comer as goiabas do Nho Lau!

VITOR DOI
4 ANOS - POR EMAIL

Eu sempre leio gibis, mas o que eu mais gosto é o do Chico Bento.

JOÃO FRANCISCO RAUEN
7 ANOS - POR EMAIL

Chico Bento, gosto muito de você! Leio muito as suas revistas!

ANTONIO M. FONSECA
5 ANOS - POR EMAIL

Chico Bento, achamos você muito legal! Gostaríamos de visitar o seu sítio!

PEDRO SCHWINGEL DA SILVA - 4 ANOS
ISABELA SCHWINGEL DA SILVA - 9 ANOS
POR EMAIL

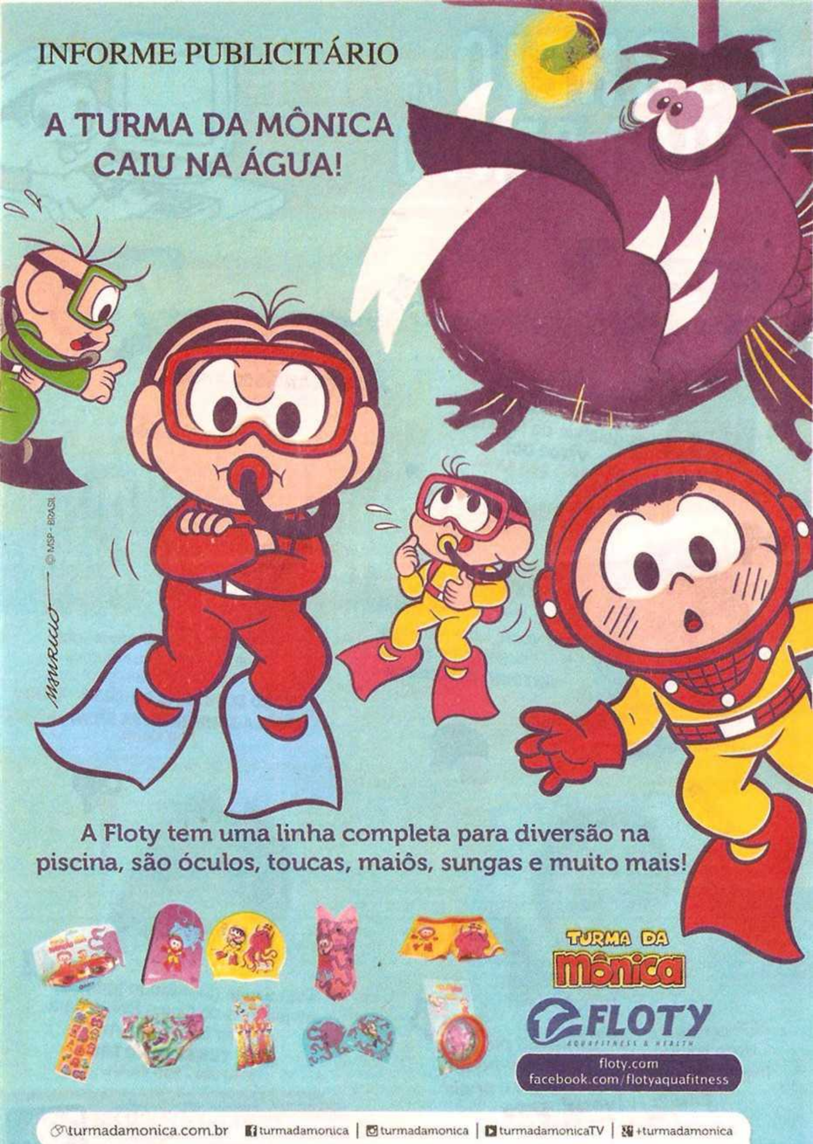
Chico Bento, você precisa plantar uma goiabeira, porque não pode pegar goiaba dos outros sem pedir!

DANIEL KIYOSHI SATO
5 ANOS - POR EMAIL

Papai está guardando todas as revistinhas do Chico Bento para poder ler para mim!

ANA TEREZA NOTARI
2 MESES - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

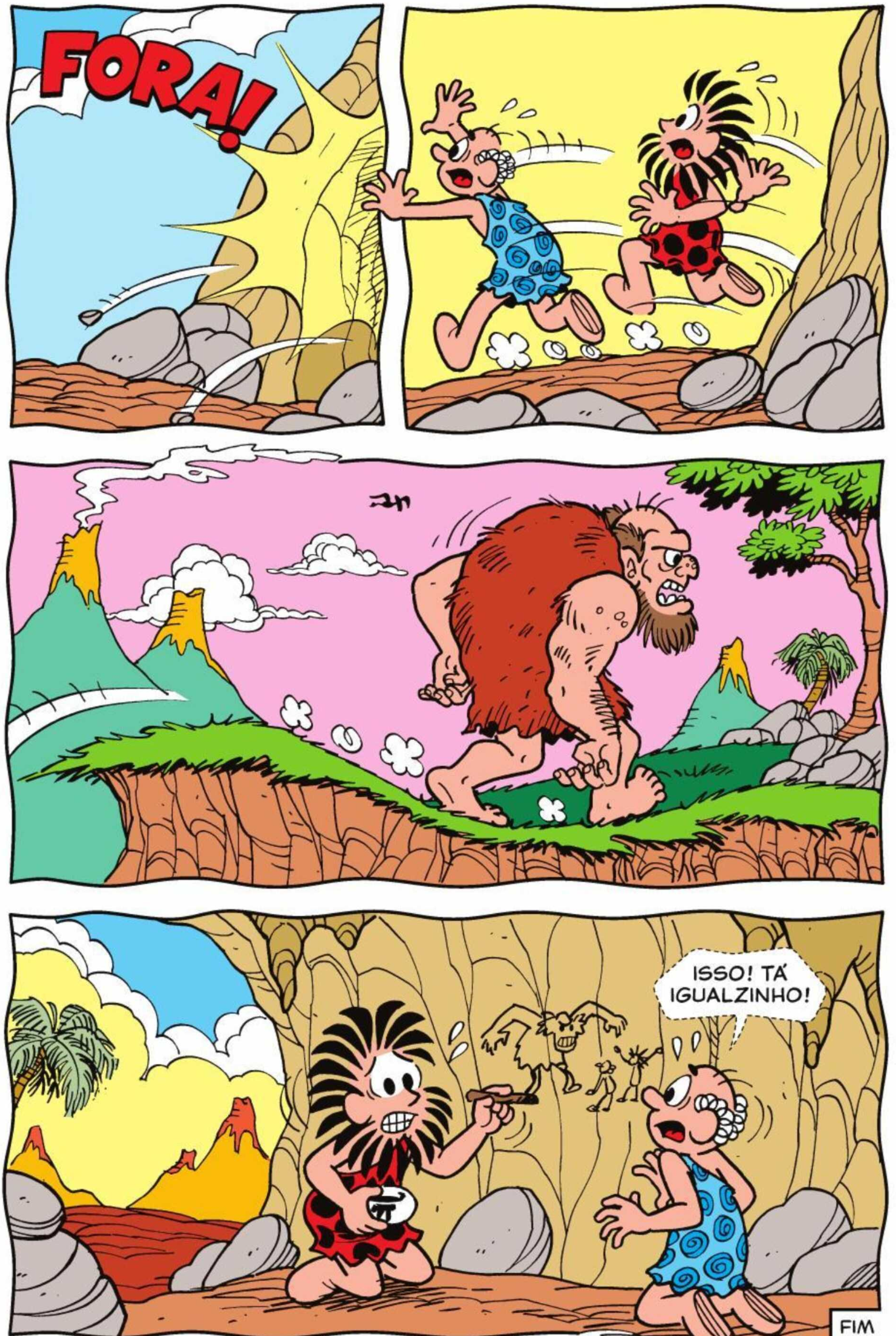

INFORME PUBLICITÁRIO
A TURMA DA MÔNICA
CAIU NA ÁGUA!
© MSP - BRASIL
Mauricio
A Floty tem uma linha completa para diversão na piscina, são óculos, toucas, maiôs, sungas e muito mais!
TURMA DA
Mônica
FLOTY
AQUAFITNESS & HEALTH
floty.com
facebook.com/flotyaquafitness
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

PITECO em FOI ASSIM?

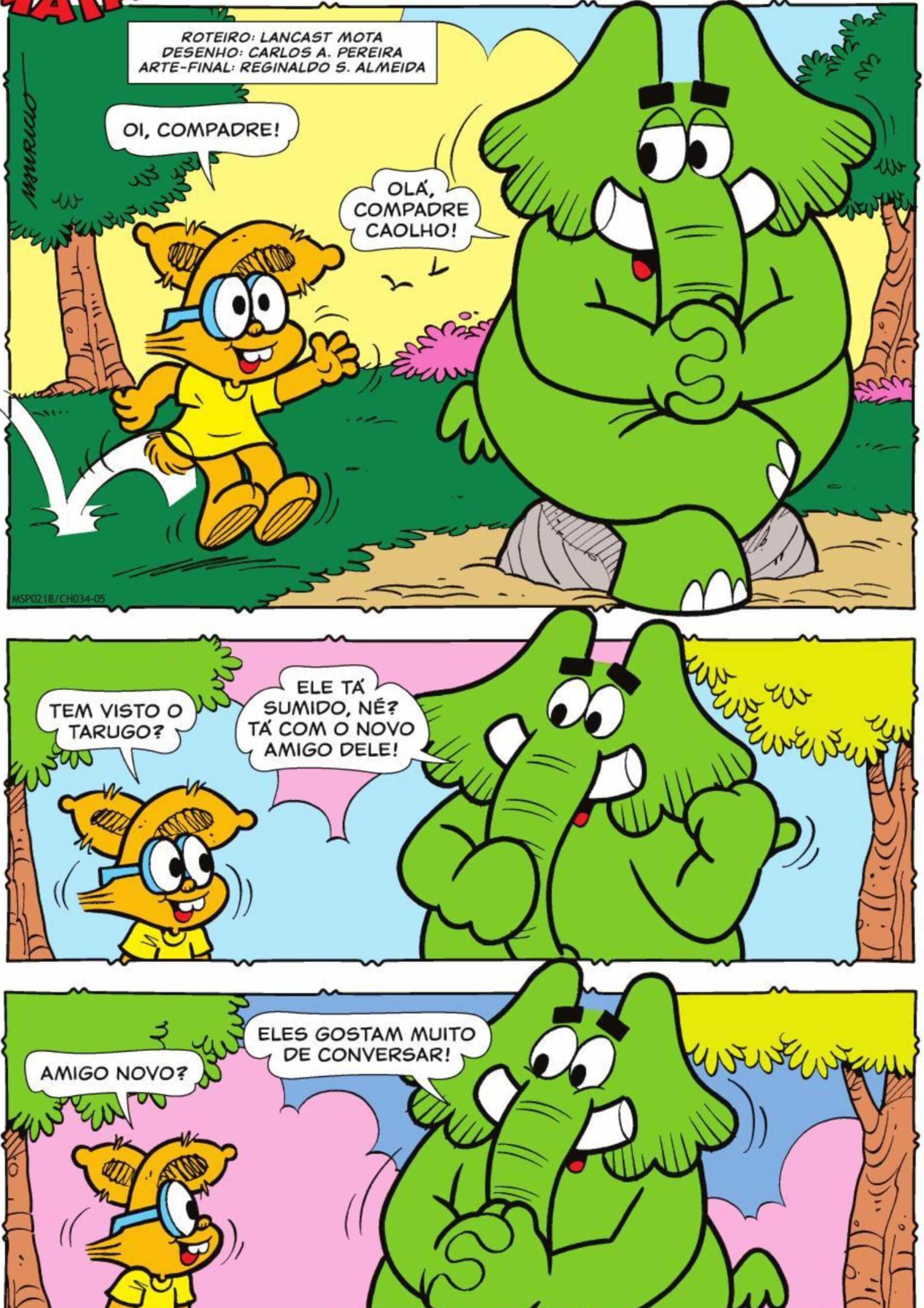
É QUE ESSE DINOSSAURO AÍ TÁ MUITO GRANDE!
O QUE A GENTE ENFRENTOU ONTEM ERA BEM MENOR!
VOU TE MOSTRAR... ERA ASSIM, Ó...
NÃO ERA NADA DISSO!
EU FIQUEI DE CARA COM ELE, AÍ PEGUEI A LANÇA E...
LANÇA? CONTA OUTRA!
E QUEM FICOU DE CARA COM ELE FUI EU!

ENTÃO MOSTRE COMO FOI!
ASSIM...
EU PEGUEI O MEU MACHADO E...
NÃO EXAGERA! O SEU MACHADO ERA UM MARTELINHO!
AH, É?
ISSO SEM CONTAR QUE DEPOIS GANHOU REFORÇOS...

...QUANDO SENTIU O BAFO DO BICHO E CAIU DURO!
MENTIROSO!
EU, NÉ?
QUE BAGUNÇA É ESSA NA MINHA CAVERNA?
S-SUA? EU PENSEI QUE ESTIVESSE VAZIA!
NÃO ESTÁ!
CADÊ O SEU MACHADO, AGORA?
E A SUA LANÇA?

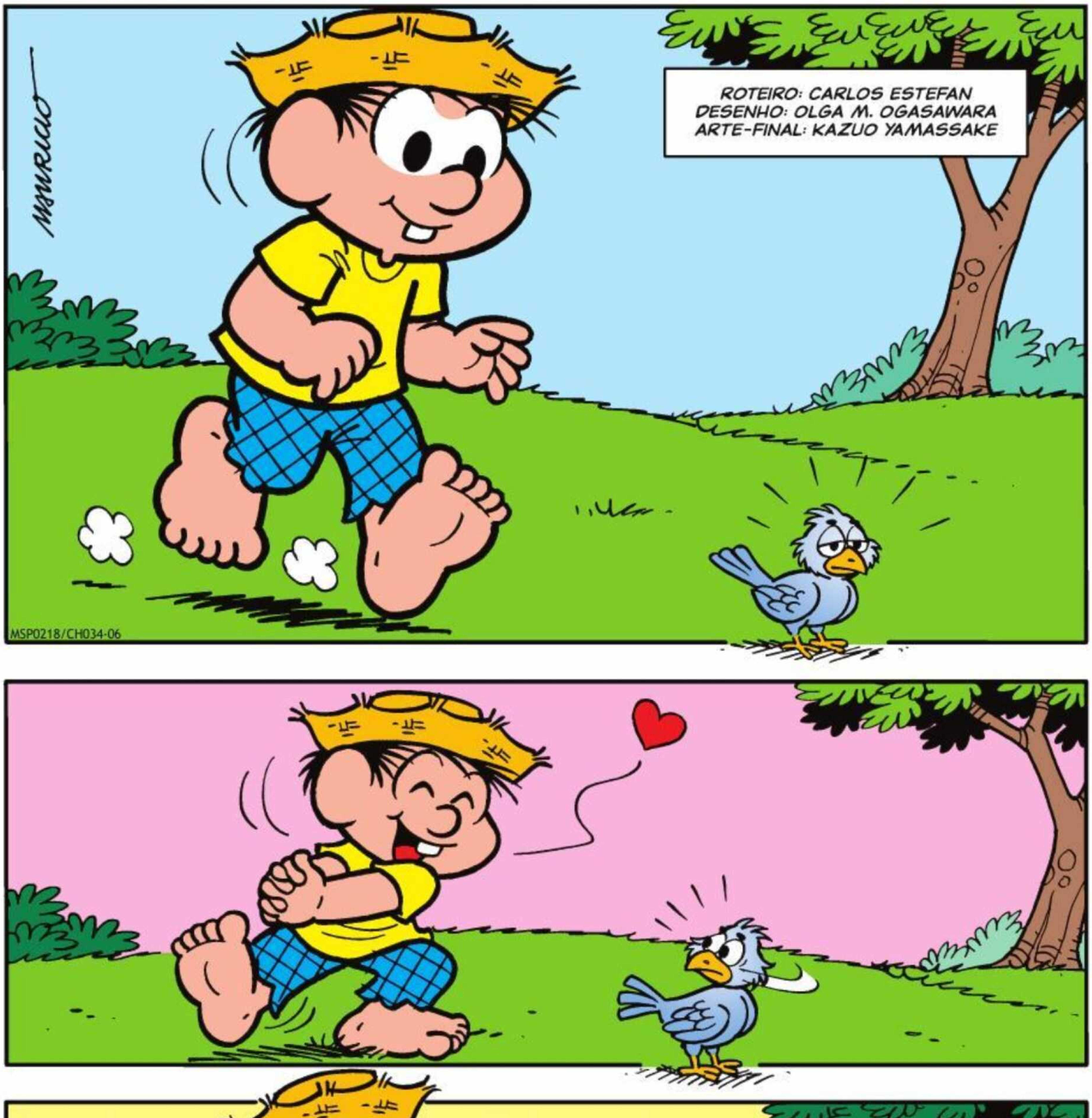

FORA!
ISSO! TÁ IGUALZINHO!
FIM

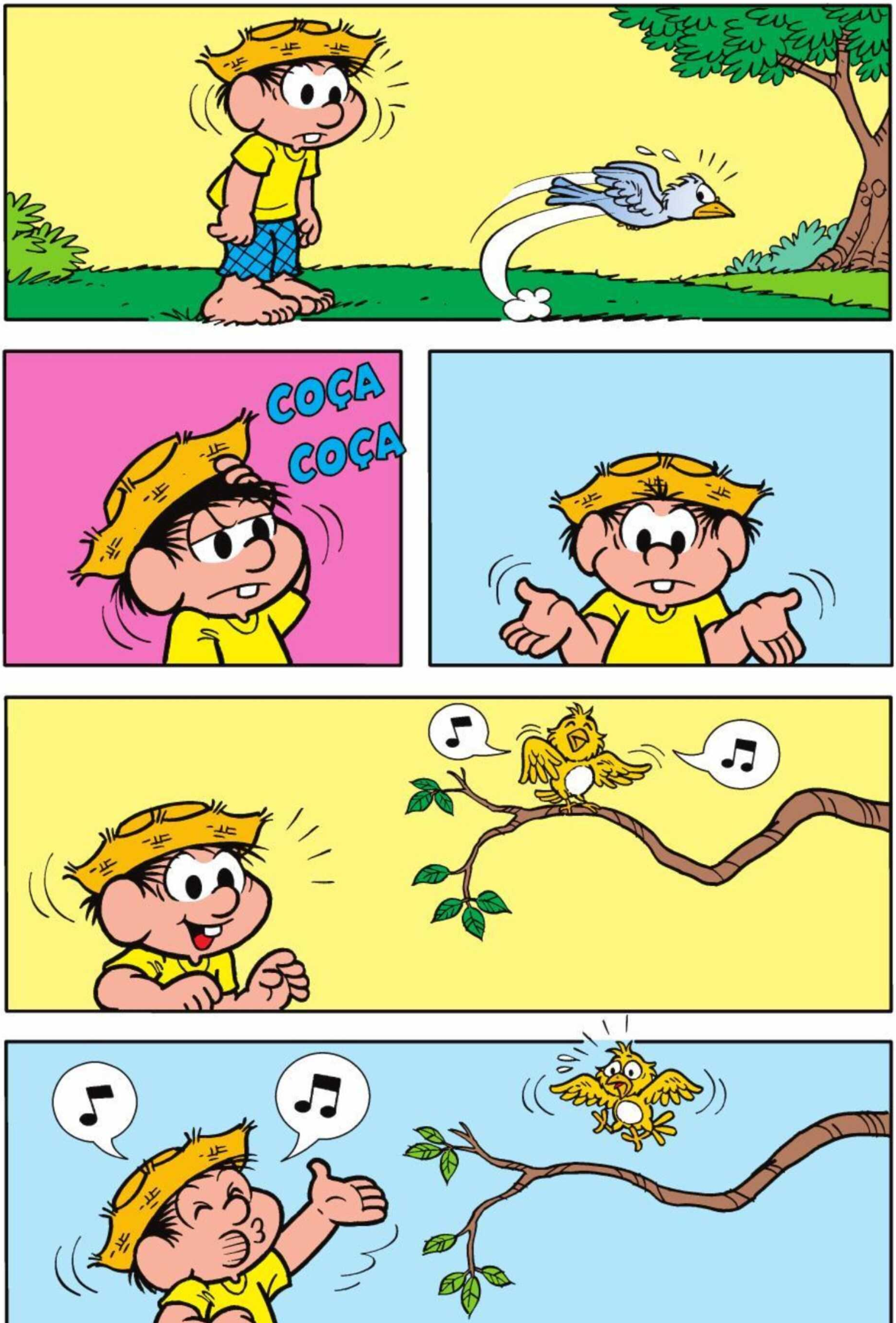
TURMA DA MATA em CONVERSA DEMORADA

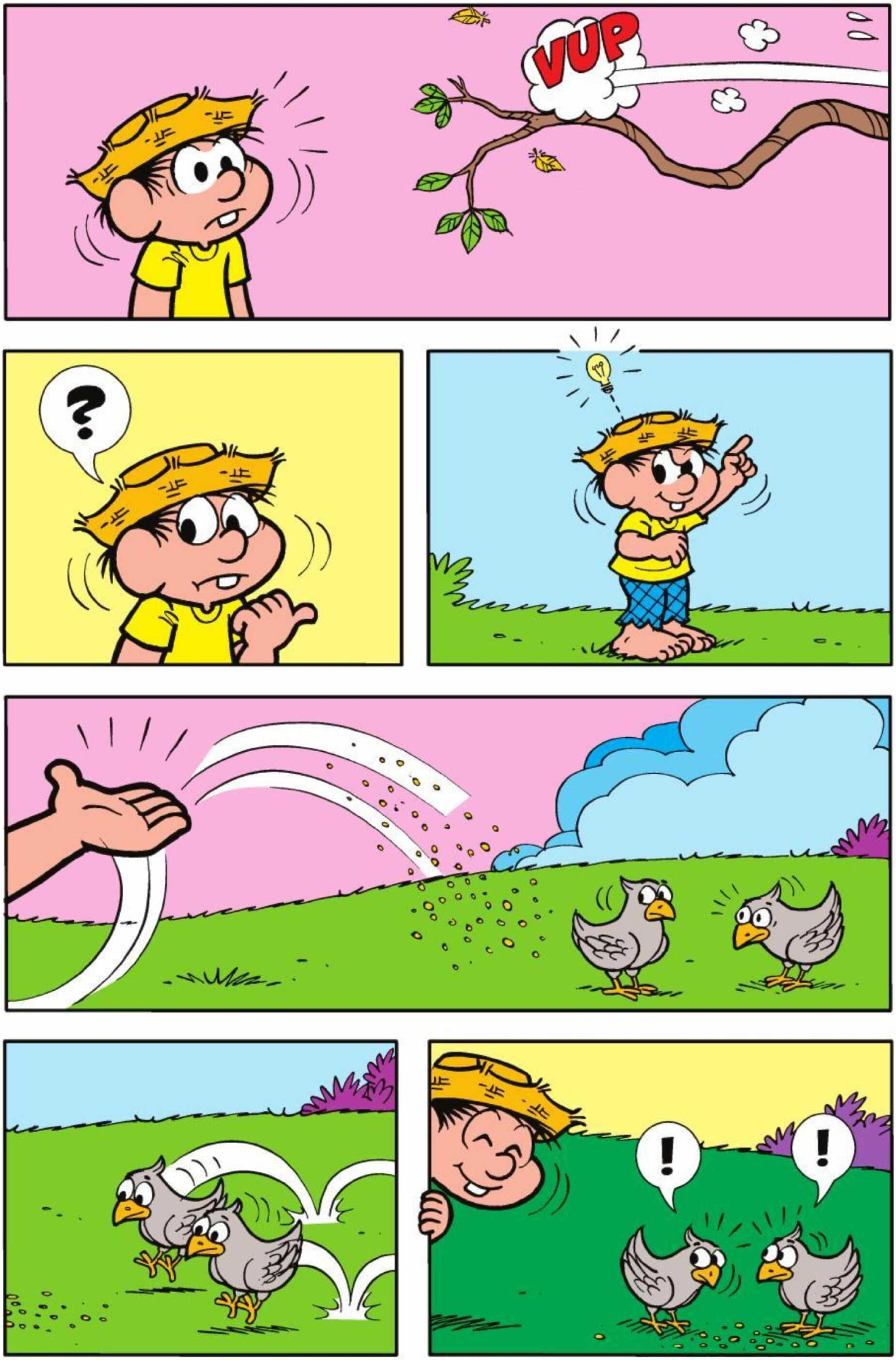


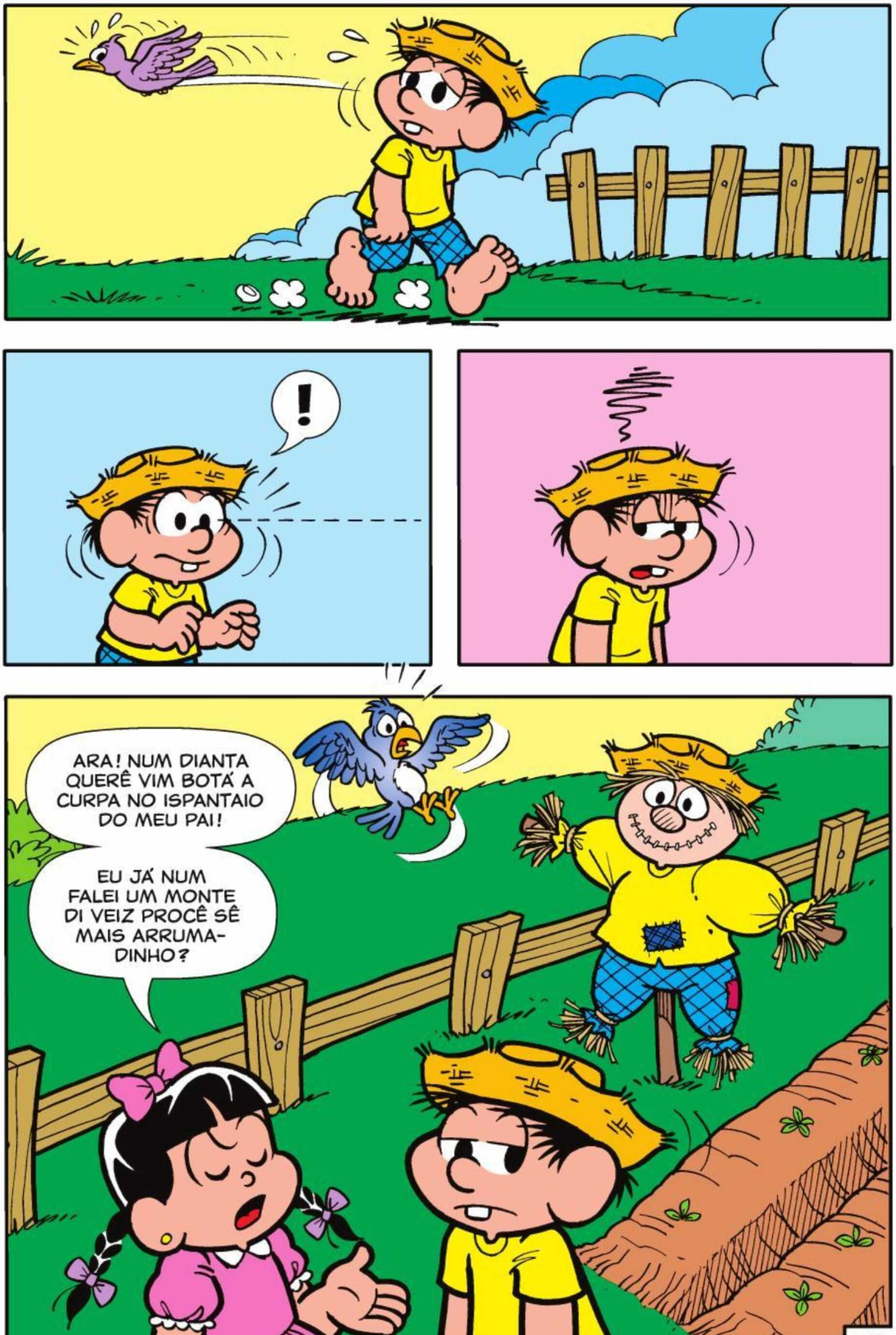
ELES TÊM MUI-
TO EM COMUM! POR
ISSO A CONVERSA
VAI LONGE!
QUEM É ESSE AMIGO QUE FICA ESSE TEM-
PÃO TODO CONVERSANDO COM ELE?
VOU
MOSTRAR!
FIM

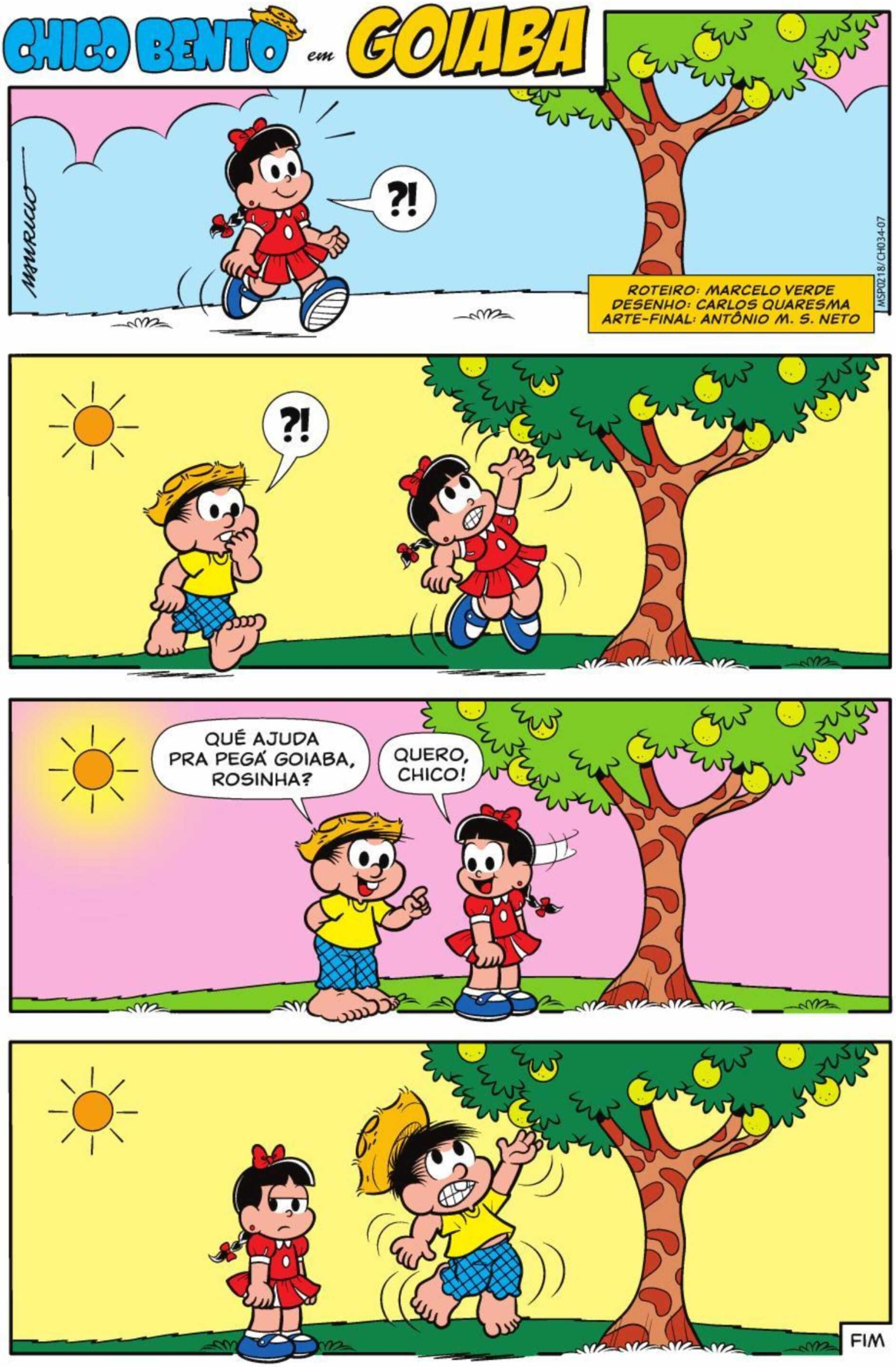
Chico Bento em
O QUE EU TENHO DE ERRADO?




COÇA
COÇA


VUP
?
!
!


!
ARA! NUM DIANTA QUERÊ VIM BOTÁ A CURPA NO ISPANTAIO DO MEU PAI!
EU JÁ NUM FALEI UM MONTE DI VEIZ PROCÊ SÊ MAIS ARRUMA-DINHO?
FIM


CHICO BENTO em GOIABA
MAURICIO
?!
ROTEIRO: MARCELO VERDE
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. S. NETO
MSP0218/CH034-07
?!
QUÉ AJUDA PRA PEGÁ GOIABA, ROSINHA?
QUERO, CHICO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

COLEÇÃO OFICIAL NBA 2017/18

Imagens ilustrativas

FIQUE PERTO

DAS ESTRELAS DO BASQUETE

GARANTA JÁ A SUA COLEÇÃO

PANINI

Disponível também em lojapanini.com.br

© 2017 Panini S.p.A. © 2017 NBA Properties, Inc.

NBA

CHICO BENTO em
O DEZ ENQUADRADO

...
ESCOLA
OIA SÓ, ZÉ! TIREI DEIZ!
ETA COISA BOA, NÉ?
NUM ACHÔ?
COMO, SI EU TIREI TREIS?
COMO TIRÔ TREIS SI OCÊ COLÔ DI MIM?
POIS É!
É QUI EU SÓ CONSIGUI COLÁ TREIS PREGUNTA!
AI!
COMO DIZ O PRIMO ZECA, VÔ *CURTI* O MEU DEIZ!
MITIDO!
HIRO! TIREI DEIZ! DEIZ!

DEZ, EU TIRO TODA SEMANA!
MITIDO!
ROSINHA, TIREI DEIZ! OCÊ VIU?
NOSSA, COMO OCÊ É INTELIGENTE, CHICO!
MITIDO!
O QUI FOI QUI EU FIZ?
ER...
LICENÇA!

NUM SABIA QUI TIRÁ DEIZ ERA TÃO RUIM!
DEIZ? OCÊ TIRÔ DEIZ, FIO?
PARABÉNS!
TAMO ORGUIOSO DOCÊ!
SABE O QUI DÁ PRA FAZÊ COM ESTE DEIZ?
O QUÊ?
E...
TCHARAM!
NUM FICÔ BUNITO? ESSE É O SEU TROFER, CHICO!
VERDADE!
ISSO É O QUI IMPORTA!

TÔ FILIZ! TIREI DEIZ!
QUE BOM VER VOCÊ EMPOLGADO, CHICO!
APROVEITE ESSA EMPOLGAÇÃO E ESTUDE PRA PROVA DE PORTUGUÊS!
DISSE QUI TÁ *TRENANDO* PRA GANHÁ OTRO TROFER!
FIM

ROSINHA em TECIDOS
MAURICIO
OI, DONA BILULA!
OI, ROSINHA!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
MSP0218/CH034-09
VIM BUSCÁ DOIS METRO DAQUELE TECIDO VREMEIO QUI TAVA NA VITRINE ONTE!
IH, ROSINHA! ACABOU!
NUM TEM POBREMA!
INTÃO, QUERO UM PEDAÇO DAQUELE FRORIDO DI QUI EU GOSTO!

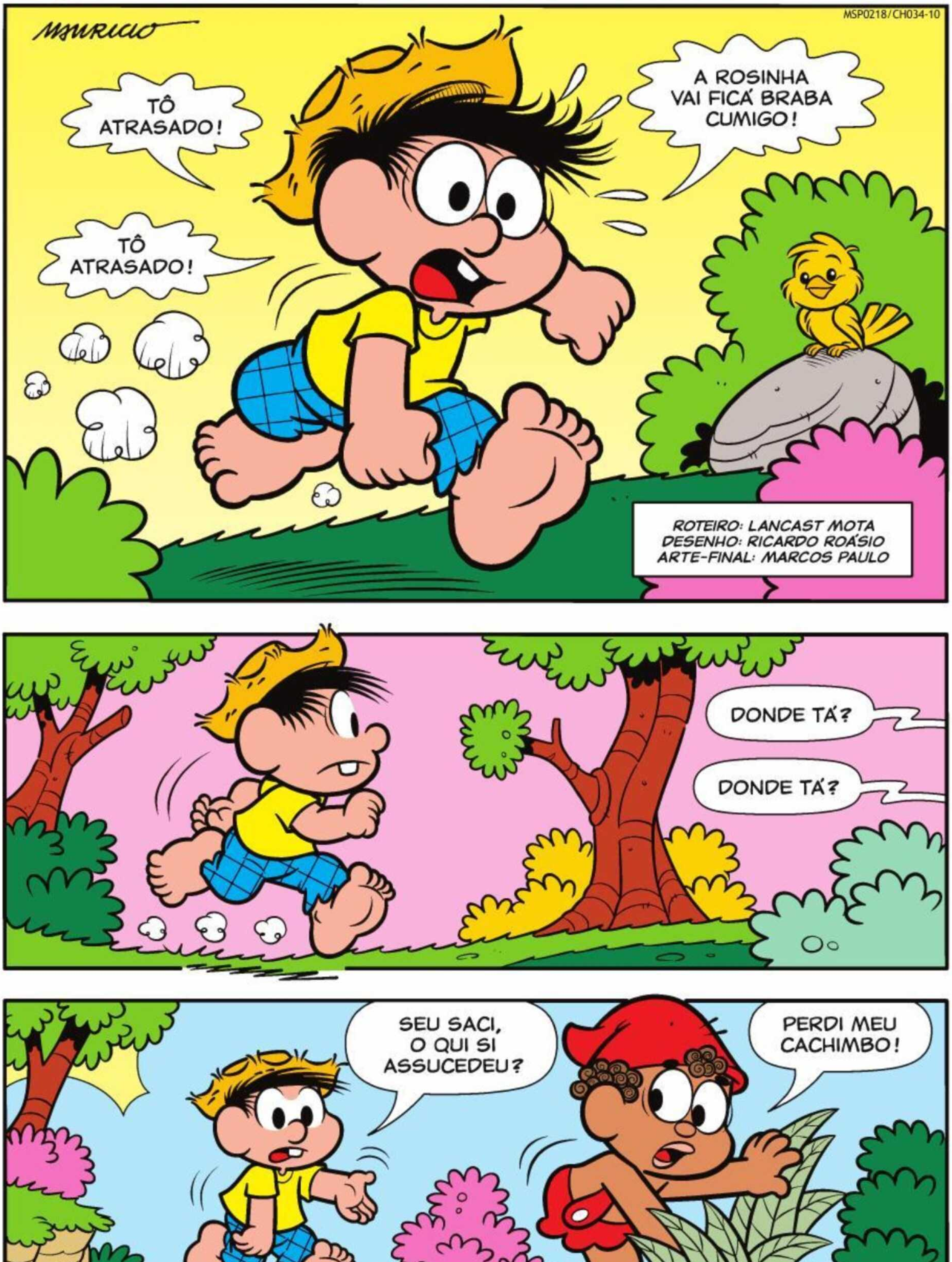
TAMBÉM ACABOU!
I AQUELE VERDE DI BOLINHA BRANCA?
TAMBÉM!
QUAR QUI INDA NUM CABÔ?
TEM ESTE COR-DE-ROSA!
SERVE?
JUSTO HOJE QUI A MÃE VAI FAZÊ UM VISTIDO PRO BAILE DI SÁBADO...
...OS TECIDO CABARO TUDO!
TECIDOS
MAIS NUM IMPORTA! ESTE ROSA TAMÉM VAI DÁ UM VISTIDO FORMOSO QUI SÓ!

OIA LÁ O CHICO!
OI, ROSINHA! GOSTÔ DA MINHA ROPA?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

JOGOS E QUEBRA-CABEÇAS DIVERTIDOS DA TURMA DA MÔNICA

Chico Bento em
ACREDITAR OU NÃO ACREDITAR



EU AJUDO A PERCURÁ!
OCÊ PERCURA AÍ QUI EU PERCURO AQUI!
ACHEI!
AH!
GARDECIDO!
É MIOR EU APRESSÁ O PASSO!
SOCORRO!!

EU JÁ ARRESORVO ISSO!
GRATIDÃO!
GOSTARIA DI FICÁ PRA ISCUITÁ, MAIS TÔ ATRASADO!
AI!
AI!
AI!
DONA MULA, O QUI TÁ DOENDO?
NÃO CONSIGO COLOCAR A MINHA PATA NO CHÃO!
DÓI MUITO!
DEXA EU DÁ UMA ZOIADA!

PRONTO!
ERA SÓ UMA PEDRINHA!
INTÉ MAIS VÊ!
OBRIGADA! OBRIGADA!
TÁ LÁ A ROSINHA!
ROSINHA, SI EU CONTÁ PRUQUE MI ATRASEI, OCÊ NUM VAI QUERDITÁ...
VAI, SIM!!
FIM

ROTEIRO: LUCIANA LUPPE – DESENHO: OLGA M. OGASAWARA – ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO©

Nº 34 - Fevereiro de 2018

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: LUCIANA LUPPE - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO

Nº 34 - Fevereiro de 2018

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawã
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Designers: Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Gerente Comercial:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

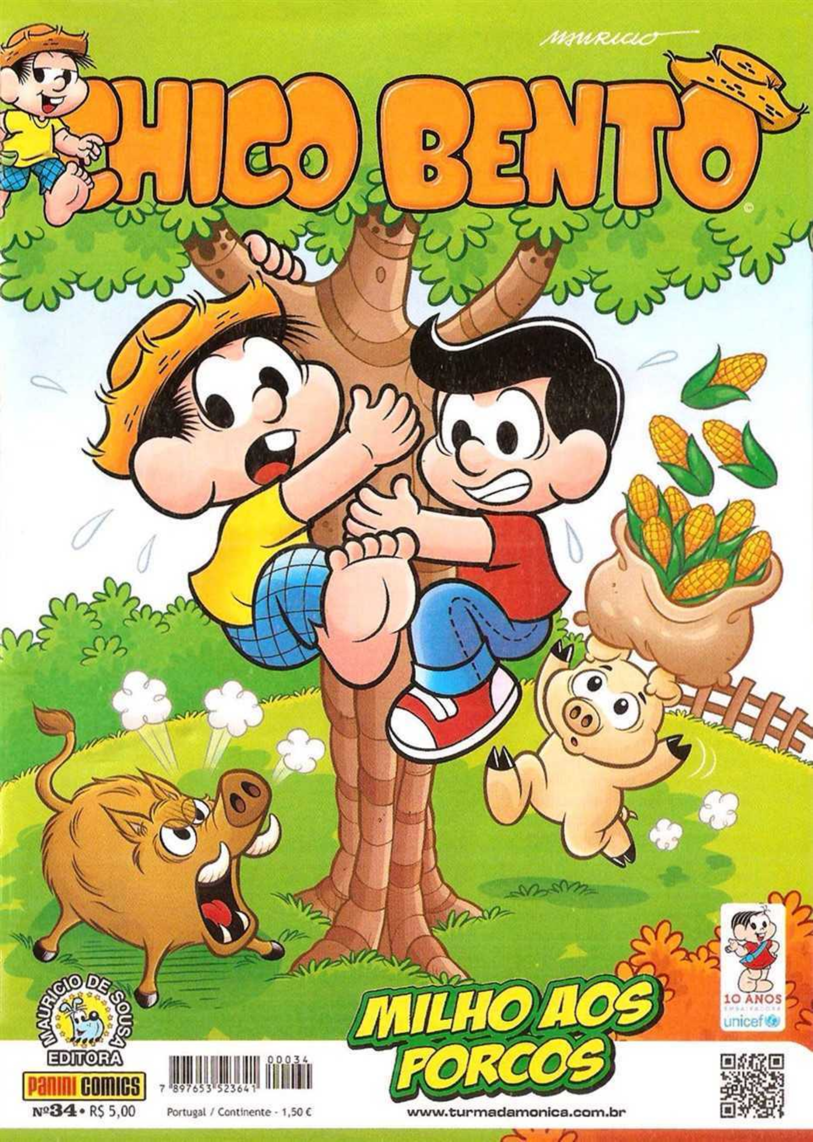
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263304034

RISOS, ALEGRIA, FOLIA...
...É CARNAVAL!
13
02
© MSP - BRASIL
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO
AERON
Laços são irrompíveis,
Lições são inesquecíveis,
Lembranças são eternas.
© MSP - BRASIL / 2017
MAURICIO
Imagem ilustrativa
GRAPHIC MSP
Turma da MÔNICA
Lembranças
Versões Capa
Dura e Brochura
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
GRAPHIC MSP
Após o sucesso de Laços e Lições, Vitor e Lu Cafaggi fecham a trilogia com os clássicos personagens de Mauricio de Sousa com Lembranças, uma aventura cheia de intrigas, sopapos, planos, risadas e, claro, amizade.
Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br


MAURICIO
CHICO BENTO
MILHO AOS PORCOS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº34 • R$ 5,00
Portugal / Continente - 1,50 €
10 ANOS EMBAIXADORA unicef
www.turmadamonica.com.br